

LES AMIS DES ARCHIVES EN VISITE A LAGRASSE

Le 30 mai une cinquantaine d'adhérents de l'Association des Amis des Archives Départementales et des adhérents de la Société Historique Appaméenne, ont affronté la chaleur des Corbières pour vivre une journée de découverte dans l'un des sites majeurs du département de l'Aude et de l'Occitanie.



L'abbaye de Lagrasse, fondée en 779, est une ancienne abbaye bénédictine, classée monument historique en 1923.

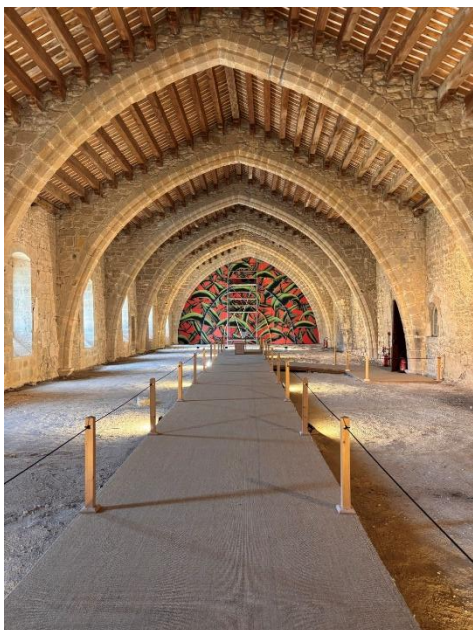
Son rayonnement temporel et spirituel est important en particulier du IX au XI siècle. L'abbaye s'enrichit et ses possessions s'étendent de l'Albigeois jusqu'à Saragosse.

A ce jour, elle offre un exemple rare d'alliance architecturale réussie des styles romans, gothique et classique

Elle a connu beaucoup de transformations au cours d'une histoire longue et mouvementée, dont Claudine Pailhés nous a détaillé les péripéties parfois surprenantes opposant les Abbés aux autorités politiques et épiscopales.

Lors de la Révolution, L'Abbaye est vendue comme bien national, elle est depuis divisée en deux parties, l'une publique l'autre privée

La partie publique, dite « **ABBAYE MEDIEVALE** » est propriété du Conseil Départemental de l'Aude. Elle comprend la cour, le logis et la chapelle de l'Abbé, le dortoir des moines, le transept nord de l'église et un musée lapidaire



C'est la partie la plus ancienne de l'édifice. On déambule non seulement dans la cour du Palais abbatial, mais aussi dans le cellier, le dortoir des moines, les chapelles basse et haute, la sacristie, le transept nord de l'église, une salle dédiée au Maître de Cabestany et la salle d'apparat, au cœur des appartements privés de l'abbé. On peut même y admirer des closoirs médiévaux

Le dortoir des moines

La partie privée, appelée « **ABBAYE CANONIALE SAINTE-MARIE** », est administrée et occupée par les Chanoines Réguliers de la Mère de Dieu.

On y entre par le grand portail en fer forgé donnant sur la cour du XVIIIème. Cette partie comporte l'église abbatiale du XIVe siècle et son chevet roman et l'imposant clocher-tour élevé par Philippe de Lévis au début du XVIe siècle.



Elle intègre aussi le cloître, les bâtiments conventuels du XVIIIème, le transept sud et le jardin (médiéval et renaissance).

Le cloître

LA MAISON DU PATRIMOINE prend place dans l'ancien presbytère du village. On peut y admirer des plafonds à caissons peints du XIII^e au début XVI^e siècle et une exposition permanente « Images oubliées du moyen âge »



La dame à la licorne



La Sirène

LE VILLAGE DE LAGRASSE est un joyau médiéval qui captive le regard dès l'arrivée. Nous avons flâné dans les étroites ruelles pavées, admiré les demeures médiévales fort bien restaurées, dont la maison familiale de Charles Cros, natif du pays.

VISITES ET COMMENTAIRES

Des dépliants pour le déroulement des visites et la présentation du site avaient été confectionnés par Marigeorges Allabert pour nous faciliter le repérage.

Outre la conférence de Claudine Pailhès dont nous avons bénéficié pendant le trajet, nous apprécions l'érudition de nos deux guides, Sabine Moulin et Carlos Lluch, qui mettent en valeur les richesses insoupçonnées des monuments et du village.

Enfin comme une sortie ne saurait être pleinement réussie sans la note gastronomique, nous avons particulièrement apprécié le repas servi à l'Hostellerie des Corbières, au centre du village. La qualité de l'accueil et des plats servis ont fait l'unanimité.

Et pour terminer cette belle journée comme dit la chanson de Trenet, saluant au passage les tours de Carcassonne, nous retrouvons Foix vers 20h, avec seulement une heure de retard... fourbus mais contents.

Rédaction Yves Etori

Photos Marie Fernandez

Jean Michel Gadal



Photo de groupe devant l'Hostellerie des Corbières